

2022학년도

계원예술중학교 입학전형요강

MUSIC
ART
DANCE



다. 면접시험 세부사항

- 1) 초등학교 전 교육과정을 정상적으로 이수했는지를 평가할 수 있는 면접시험
- 2) 과목 및 출제범위
 - 가) 과목 : 국어, 수학, 사회, 과학
 - 나) 출제범위 : 5학년 1학기, 5학년 2학기, 6학년 1학기 범위까지
- ※ 수학의 힘(수학), 실험관찰(과학)도 위 범위에 따름

라. 출석 세부사항

- 1) 6학년의 미인정결석 일수를 <출석 성적 산출 기준표 I>에 따라 출석 성적으로 산출함.
(단, 미인정지각 · 미인정조퇴 · 미인정결과는 합산하여 3회를 미인정결석 1일로 하고, 나머지 2회 이하는 버림.)
- 2) 졸업예정자는 2021년 9월 30일을 기준으로 하고, 졸업자는 6학년 1, 2학기 전체를 반영함.
- 3) 6학년의 출결 사항을 확인할 수 없는 경우(특례, 검정고시 등)에는 <출석 성적 산출기준표 II>에 따라 면접시험 성적 기준으로 출석 성적을 산출함.
(단, 면접 점수가 소수점으로 나온 경우 소수점 첫째자리에서 반올림하여 출석 성적을 산출함.)

<출석 성적 산출 기준표 I>

미인정결석 일수	출석 성적
0 ~ 2일	10점
3 ~ 4일	9점
5 ~ 6일	8점
7 ~ 8일	7점
9 ~ 10일	6점
11일 이상	5점

<출석 성적 산출기준표 II>

면접시험 성적	출석 성적
9 ~ 10점	10점
7 ~ 8점	9점
5 ~ 6점	8점
3 ~ 4점	7점
2점	5점

5. 제출서류

- 가. 입학원서(본교 소정양식) 및 개인정보활용동의서 각 1부 (본교 홈페이지에서 다운로드 후 사용)
- 나. 학교생활기록부 II 사본 1부
 - 출결상황 페이지만 1부 제출 - 원본 대조필한 후 출신 초등학교장 직인 날인
 - 졸업예정자는 2021년 9월 30일까지 기재 마감 후 출력
- 다. '2. 지원 자격 나, 다'에 해당하는 사람은 증빙서류 원본 및 사본 각 1부
- 라. 국가유공자 자녀(교육지원대상자) 증명서 1부
- 마. 특례 대상자(초 · 중등교육법 시행령 제82조 제3항 제2호 및 제3호에 해당하는 자) 증빙서류

6. 합격자 선발

- 가. 실기시험과 면접시험 점수 및 출석 성적을 합산하여 고득점 순으로 선발함.
- 나. 동점자 처리 기준 : ① 실기시험 고득점자 ② 면접시험 고득점자 ③ 실기시험 최고 · 최저 점수를 포함한 고득점자
- 다. 합격자 배제 조건
 - 실기시험 70점 미만인 자는 모집정원이 미달되어도 합격에서 배제함.
- 라. 장학제도 운영
 - 1) 입학시험 성적우수자 : 상위 3% 범위 내에서 입학전형위원회에서 선정된 자 - 1기분 수업료 면제
 - 2) 음악전공 : 2021년도에 시행한 아래의 음악경연대회에서 수상한 자
'이화 · 경향콩쿠르', '소년한국일보콩쿠르', '음연콩쿠르' 초등부 3위 이내 입상자 - 소정의 장학금 지급
 - 3) 무용전공 : '계원예술고등학교 주최 전국 초 · 중학생 무용경연대회' 개인부문 대상, 특상 수상자 - 소정의 장학금 지급
- ※ 6학년 재학 중 입상한 경우에만 해당되며, 해당학교(기관)에서 발행하는 수상실적증명서(등수 표기 / 참가인원 기재)를 제출하여야 함.

7. 기타사항

- 가. 본교는 전국에서 지원할 수 있음.
- 나. 본교 합격자는 중학교 배정에서 제외되며, 불합격자는 배정을 받게 됨.
- 다. 본교는 계원예술고등학교, 계원예술대학교와 같은 재단의 학교이며, 기독교 정신에 의해 설립된 미션스쿨임.
- 라. 본교는 입학금과 수업료가 자율화되어 있음.
- 마. 다음 사항에 해당하는 자는 입학전형위원회의 심의를 거쳐 입학학을 취소함.
 - 1) 입학서류를 허위로 작성한 자
 - 2) 본교에서의 정상적인 수학이 어렵다고 판정된 자
 - 3) 이중지원자
- 바. 제출된 서류 및 전형료는 일절 반환하지 않음.
- 사. 본 입시요강에 명시되지 않은 사항은 입학전형위원회에서 결정함.
- 아. 2023학년도 입학전형에서 미술전공 실기시험 일부 내용이 아래와 같이 변경될 수 있음.
 - 1) 미술전공
 - 가) 과목 : 연필소묘(100%) - 쉼터지 4절, 3시간 30분
 - 나) 내용 : 제시된 대상(실물 또는 사진 이미지로 제시될 수 있음)
- 자. 입시에 대한 자세한 내용은 본교 홈페이지 입학안내를 이용하거나, 아래 전화번호로 문의 바람.

2021년 5월 10일



계원예술중학교
KAYWON MIDDLE SCHOOL OF ARTS

계원예술중학교 홈페이지 <http://www.kaywon.ms.kr>
경기도 성남시 분당구 불정로 100
☎ 031-786-5901~5(행정실) / 031-786-5949, 5921(교무실) / Fax : 031-710-8696



계원예술중학교
KAYWON MIDDLE SCHOOL OF ARTS

2022학년도 계원예술중학교 입학전형요강

1. 모집 정원 및 전형 유형

전형유형	전 공	모집정원	세부전공	비 고
정원내 일반전형	미 술	50명		중복 지원 불가
	무 용	20명	한국무용, 발레	
	음 악	70명	1) 작곡, 피아노(40명 이내)	
			2) 성악(15명 이내)	
			3) 현악(바이올린(20명 이내), 비올라(8명 이내), 첼로(10명 이내), 더블베이스(4명 이내))	
			4) 목관(플루트(8명 이내), 오보에(4명 이내), 클라리넷(6명 이내), 비순(4명 이내), 색소폰(4명 이내))	
			5) 금관[호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바/각 4명 이내, 타악기(2명 이내)	
			6) 실용음악(실용건반, 드럼, 일렉기타, 베이스기타 / 각 2명 이내)	
정원외 특례입학전형	미술, 무용, 음악	2명(모집 정원의 2% 이내)		
정원외 국가유공자 자녀전형	미술, 무용, 음악	4명(모집 정원의 3% 이내)		
모집 정원 계	140명 (남, 여 공학 4학급, 학급당 정원 35명) + 정원 외 6명			
모집 단위	전국			

※ 음악, 무용전공의 세부 선발 확정인원은 지원자 수를 고려하여 입학전형위원회에서 심의·결정함.

※ 지원자가 본교에서 수학하기에 부족하다고 판단하는 경우에는 전공별 정원을 충족하지 않을 수 있으며, 미충원 인원은 다른 전공에서 충원할 수 있음.

2. 지원자격

- 초등학교 졸업예정자 및 졸업자
- 초등학교 졸업학력 검정고시 합격자
- 초등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있는 자

3. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서교부	2021년 9월 13일(월) ~ 10월 7일(목)	본교 홈페이지	· 본교 홈페이지에서 다운로드 후 사용
원서접수	2021년 9월 30일(목) ~ 10월 7일(목) (09:00 ~ 17:00)	본교 1층 접수처	· 우편접수나 팩스 접수는 불가함. · 전형료 : 45,000원
예비소집	미 실시(홈페이지 안내사항 게시)		
실기시험 및 면접	2021년 10월 12일(화) ~ 10월 14일(목)	본교 각 고사장	· 접수증 지참
합격자 발표	2021년 10월 18일(월) 10:00	본교 홈페이지	
합격자 오리엔테이션	일시 및 장소는 본교 홈페이지에 합격자 발표와 같이 공지		

※ 코로나19 상황으로 전형일정 일부가 변경될 수 있음.

4. 전형방법

- 실기시험(100점 만점), 면접(10점 만점), 출석(10점 만점)

실기시험 (100점)	미 술	정물 연필소묘(100%)
	무 용	기본동작(100%)
	음 악	실기(100%)
면접시험 (10점)	· 초등학교 전 교육과정을 정상적으로 이수했는지를 평가할 수 있는 면접시험	
출석 (10점)	· 6학년의 미인정결석 일수를 출석 성적으로 산출함. · 졸업예정자는 2021. 9. 30.을 기준으로 하고, 졸업자는 6학년 1, 2학기 전체를 반영함. · 6학년의 출결 사항을 확인할 수 없는 경우(특례, 검정고시 등)에는 면접시험 성적 기준으로 출석 성적을 산출함.	

- 실기시험 세부사항

- 미술전공
 - 내용 : 정물 연필소묘(100%) - 켄트지 4절, 3시간 30분
 - 준비물 및 유의사항
 - 준비물 : 4B연필(연필깎지), 지우개, 칼, 집게, 검정색 볼펜(수험번호 작성용), 접수증
 - 정해진 준비물 이외의 물건은 시험장에 가지고 들어갈 수 없음.

- 복장 : 편한 평상복 착용(앞치마 착용 가능)

- 본교에서는 화지, 이젤, 화판 제공

- 무용전공

- 한국무용 : 기본동작평가(100%)

- ※ 본교에서 기본동작을 바탕으로 구성한 실기동작을 본교 홈페이지에 게시함.

- 발레 : 기본동작평가(100%)

- ※ Vaganova Method Level 1~3 중 본교에서 구성한 Barre 와 Center Enchainement을 본교 홈페이지에 게시함.

- 유의사항

- ① 실기동작은 본교 홈페이지에 9월 중 공지

- ② 실기시험 순번은 실기시험 당일에 추첨

- 라) 복장 및 준비물

구분	여자	남자
한국무용	끈 나시 분홍색 레오타드, 분홍색 발레타이즈, 분홍색 반폴치마(길이-무릎 밑), 흰색 코슈즈	소매 없는 흰색 레오타드, 검정 개량한복바지, 흰색 양말, 흰색 코슈즈
발레	끈 나시 분홍색 레오타드, 분홍색 발레타이즈, 분홍색 발레슈즈, 토슈즈	소매 없는 흰색 레오타드, 발목 없는 검정색타이즈, 흰색 양말, 흰색 발레슈즈

※ 머리 모양은 이마가 보이도록 뒤로 넘겨 하나로 묶어서 망을 씌운다.

- 음악전공

전 공	2022학년도 계원예술중학교 입학전형 실기시험 과제곡	
작 곡	※ 1(50%)과 2(50%) 모두 1. 피아노 : 고전파 소나타 중 빠른 한 악장 2. 청음 : C Major 또는 a minor의 단선율	
피아노	※ 1, 2 모두 1. 다음 중 1곡 선택 ① W. A. Mozart : Sonata in G Major, K.283 제1악장 ② J. Haydn : Sonata in F Major, Hob. x VI-23 제1악장 ③ C. M. v. Weber : Sonata No.1 in C Major, Op.24 제4악장 2. 다음 중 1곡 선택 ① F. Schubert : Impromptu in E-flat Major, Op.90 No.2 ② F. Schubert : Sonata in A Major, Op. Posth.120 D.664 제3악장	
성 악	이태리 가곡 중 자유곡 1곡(조옮김 가능)	
바이올린	※ 다음 중 1곡 선택(Cadenza 제외) ① J. Haydn : Concerto No.1 in C Major, Hob.vIIa:1 제1악장 ② W. A. Mozart : Concerto No.3 in G Major, K.216 제1악장 ③ W. A. Mozart : Concerto No.4 in D Major, K.218 제1악장 ④ W. A. Mozart : Concerto No.5 in A Major, K.219 제1악장	
첼 로	※ 다음 중 1곡 선택(Cadenza 제외) ① J. Haydn : Concerto No.1 in C Major, Hob.vIIb:1 제1악장 ② L. Boccherini : Concerto No.9 in B-flat Major, G.482 제1악장 ③ C. Stamitz : Concerto No.1 in G Major, 제1악장 ④ G. Goltermann : Concerto No.2 in d minor, Op.30 제1악장 ⑤ G. Goltermann : Concerto No.3 in b minor, Op.51 제1악장	
비올라, 더블베이스	자유곡 1곡(악장이 있는 경우 빠른 한 악장, Cadenza 제외)	
플루트	※ 다음 중 1곡 선택(Cadenza 제외) ① J. J. Quantz : Concerto in G Major, 제1악장 ② C. Stamitz : Concerto in G Major, Op.29 제1악장 ③ J. Haydn : Concerto in D Major, Hob.vIIIf:D1 제1악장 ④ F. Devienne : Concerto No.2 in D Major, 제1악장 ⑤ C. Chaminade : Concertino Op.107	
관악(플루트 제외)	자유곡 1곡(악장이 있는 경우 빠른 한 악장, Cadenza 제외)	
타악기	마림바 : 자유곡 1곡(악장이 있는 경우 빠른 한 악장, Cadenza 제외)	
실용음악	실용건반 일렉기타 베이스기타 드럼	1. 실용건반 : 가, 나 모두 가. 고전파 소나타 중 빠른 한 악장 나. 자유곡 1곡 (클래식을 제외한 재즈, 팝, 블루스 등) 2. 일렉기타, 베이스기타, 드럼 : 자유곡 2곡 (클래식을 제외한 재즈, 팝, 블루스 등) * 실용건반은 무반주로 연주해야 하며 다른 악기는 무반주 또는 반주용 음원을 이용할 수 있음. * 반주용 음원은 플레이어에서 재생 가능한 MP3 파일로 USB에 저장하여 제출할 것. (음원이 재생되지 않을 경우 불이익은 본인이 책임져야 함.) * 일렉기타와 베이스기타의 경우 이펙트 사용 불가. * 실기고사 당일에 악보 사본 5부를 제출해야 함.

※ 모든 연주는 반복 없이 암보로 하며, 악기는 본인이 준비하여야 함(단, 피아노 및 드럼 제외).

※ 반주자가 필요한 전공의 경우 본인이 동반하여야 함.